



JAR-1601030101010202 Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

December – 2019

Hindi (Core) (Main)

(भारतीय कहानी साहित्य : भारतीय भाषा की विशिष्ट कहानियाँ – भाग – २)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
(३) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

१ कहानीकला के तत्वों के आधार पर 'मातृवियोग' कहानी की समीक्षा कीजिए। १४

अथवा

१ 'मौत की लज्जत' कहानी का कथासार विस्तार से लिखकर उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए। १४

२ 'माटी का घरौंदा' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। १४

अथवा

२ 'वर्तमान' कहानी के 'पङ्क बहादुर' का चरित्र-चित्रण कीजिए। १४

३ 'रूपली काकी' कहानी के आधार पर 'रूपली काकी' का चरित्र-चित्रण कीजिए। १४

अथवा

३ कहानीकला के तत्वों के आधार पर लछमन कहानी सफल है कि नहीं ? १४
तर्कसंगत उत्तर दीजिए।

- ४ 'बार मित्त्वा' कहानी का कथासार लिखकर कहानी के संदेश की चर्चा कीजिए। १४

अथवा

- ४ “‘घुस पैठिये दलित चेतना संपन्न कहानी है।’ – इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए। १४

- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

- (१) 'मातृवियोग' कहानी का शीर्षक।
 - (२) 'वर्तमान' कहानी का उद्देश्य।
 - (३) 'लछमन' कहानी का लछमन।
 - (४) 'मौत की लज्जत' कहानी का उद्देश्य।
-